

Bass nach Akkordsymbolen

typische Akkordfolgen

Tonik - Subdominante - Dominante - Tonika
C F G7 C

1 2 3 4

5 A D E7 A

9 Eb Ab Bb7 Eb

13 II - V - I - Verbindung
Am7 D7 Gmaj7

16 Cm7 F7 Bbmaj7

19 I - VI - II - V - Verbindung
Fmaj7 D7 Gm7 C7