

BASS GROOVES

ohne Noten, nach Akkorden

Auf einem Ton

Ganze

Amsterdam

1/8

GT – Quint

Halbe

Amsterdam / Quart nach unten (wenn Eins kurz = Surdo)

Punktierte/Achtel – 1/8 auf gleichem Ton oder auf folgendem Ton (...Samba...)

Walk, je 2/4

Fills

letztes 1/8 bezieht sich auf kommenden Ton, kann akkord-fremd sein

knapp über Zielton (häufig die Quint des alten Akkords)

knapp unter Zielton (häufig die Terz des alten Akkords)