

SONGS RAUSHÖREN

TRANSKRIPTION

1. Song paarmal anhören, Formteile definieren.
2. Tempo, Tonart, Typ bestimmen (1/8 1/16 oder triolisch...), da wo die Snare ist, ist „2 und 4“
3. Ablauf raushören auf Schmierzettel,
Liste mit:
Anzahl der Takte – Name des Formteils (Intro, Verse...)
4. Stückweise:
Akkordgrundtöne raushören,
Akkordtyp (Dur/Moll) bestimmen (in Zweifel die Terz dazuspielen)
5. Basslinie raushören
Möglicherweise trennen zwischen Rhythmus (oft 1-taktig) und Akkordfolge
6. Stückweise aufschreiben, dabei Takte pro Zeile so planen, dass Formteile am Zeilenanfang beginnen
7. Auf dem Schmierzettel mit dem Ablauf Muster erkennen, möglicherweise kommen
Strophe/Refrain/Bridge mehrmals vor und man kann mit Segno/Coda arbeiten.
8. Bei Wiederholungen mit Haus 1. 2. arbeiten für verschiedene Enden
9. Wiederholungsklammern eher für einen Formteil nutzen, grössere Wiederholungen eher mit D.S.