

Oktaven und Stringpopping

Slap Grundlagen 03

Musical notation for the first exercise. The top staff is a bass clef with a 4/4 time signature. It contains four notes: a half note G₂, a quarter note G₃ with a 'p' dynamic marking, a half note G₂, and a quarter note G₃ with a 'p' dynamic marking. The bottom staff is a tablature with two lines labeled 'T' and 'B'. It shows fret numbers 5 and 7 on the T line, and 5 and 7 on the B line, corresponding to the notes in the top staff.

Zupfhand:

Daumen schlägt - Zeigefinger reisst.

Zeigefinger rechts und 4.F. links arbeiten zusammen.

Zeigefinger spannt die Saite vor - 4.F. löst aus.

Griffhand:

Der tiefe Ton soll lang klingen, die Oktave nur kurz.

D.h. der 1.F. bleibt unter Spannung bis die Oktave ausgelöst wird.

Der 4.F. gibt nur kurz Druck wenn die Saite angerissen wird.

2. und 3.F. liegen flach und dämpfen synchron mit dem 4.F. die unteren Saiten.

Musical notation for the second exercise. The top staff is a bass clef with a 4/4 time signature. It contains four notes: a half note G₂, a quarter note G₃, a half note G₂, and a quarter note G₃. The bottom staff is a tablature with two lines labeled 'T' and 'B'. It shows fret numbers 5 and 7 on the T line, and 5 and 7 on the B line, corresponding to the notes in the top staff.

Auch auf E- und D-Saite üben.