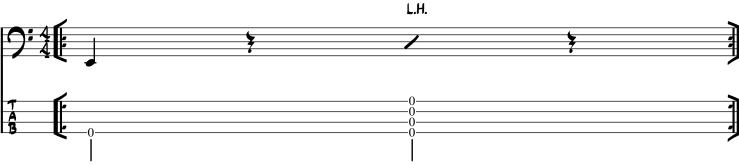
# Daumenhaltung und Deadnotes Slap Grundlagen 01

## Vorübung zur Haltung:

- Rechter Oberarm hängt enstspannt,
- R. Unterarm zeigt nach vorne,
- Daumen ist nach oben gestreckt,
- Alle anderen Finger sind eingerollt.

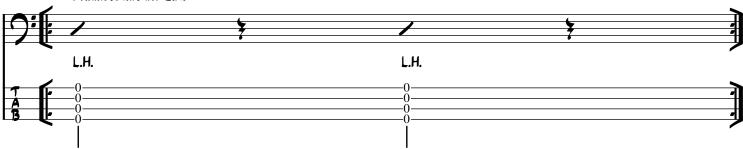
## Vorübung zurBewegung:

- Der Unterarm dreht sich um die eigene Achse,
- Arm ist locker, Daumen ist unter Spannung,

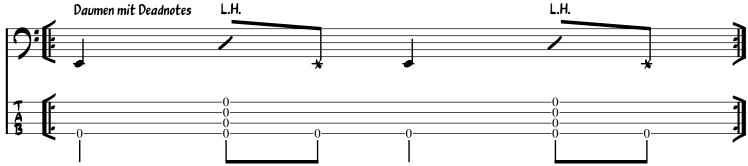


- Wir bringen den Unterarm zum Instrument,
- mit der Armdrehung um die eigene Achse schlägt der Daumen auf die E-Saite,
- Der Daumen bleibt zwischen E- und A-Saite,
- Wiederholen :-)

#### Deadnote mit der L.H.



- Alle 4 Finger "kleben" zusammen,
- Alle 4 F. klappen aus dem Knöchel ein,
- Alle 4 Finger treffen alle 4 Saiten, gleichzeitig!!!,
- Wiederholen :-)

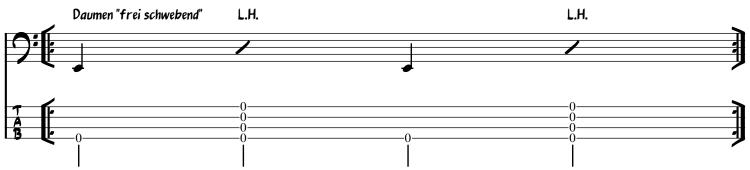


- Daumen startet vor der Saite.

## Wichtig:

Als Vorbereitung dreht sich der Unterarm kurz in die Gegenrichtung,

- D. schwingt nach Schlag zurück,
- L.H. dämpft Saite ab,
- R.H. Deadnote "sucht nach der Saite",
- Wiederholen :-)



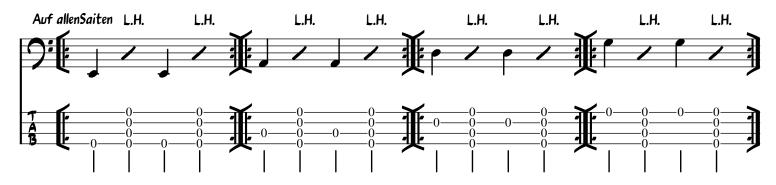
- Daumen startet vor der Saite,

## Wichtig:

2

Als Vorbereitung dreht sich der Unterarm kurz in die Gegenrichtung,

- D. schwingt nach Schlag zurück,
- L.H. dämpft Saite ab,
- Der Daumen muss die Saite sofort freigeben,
- Wiederholen :-)



www.basslernen-online.de