

An der Bogenspitze

Bevor's losgeht wenden wir die letzte Übung auch auf die Bogenspitze an:

Wir legen den Bogen an der Bogenspitze auf der D-Saite ab.

Wir bringen den Bogen in Kontakt mit D-Saite und G-Saite gleichzeitig.

Wenn wir jetzt mit der R.H. die gleiche Bewegung ausführen wie mit dem Bogen in der Hand:
wird der Bogen von der G-Saite abheben,
werden wir Druck auf die D-Saite ausüben.

Wenn wir die Spannung wieder abbauen:

wird sich der Bogen wieder auf die G-Saite legen,
wird der Druck auf die D-Saite wieder abnehmen.

Endlich Streichen :-)

Wir beginnen am Schwerpunkt.

Wir wiederholen mehrfach die Übung von letzter Woche.

Jetzt gehen wir in die Spannung und addieren die Bogenbewegung.

An der Bogenspitze gehen wir wieder aus der Spannung, der Bogen wird wieder auf 2 Saiten ruhen.

Wir wiederholen mehrfach die Übung an der Bogenspitze.

Jetzt gehen wir in die Spannung und addieren den Aufstrich.

Am Schwerpunkt gehen wir wieder aus der Spannung, der Bogen wird wieder auf 2 Saiten ruhen.

Wir streichen NICHT hin und her, wir üben einzelne Bogenstriche.

Wir bereiten jeden Strich mit der Übung vor.

Wenn das anfängt zu funktionieren geben wir noch ein Detail dazu:

Beim **Abstrich** verlagern wir unser Körpergewicht auf den **rechten** Fuss.

Beim **Aufstrich** verlagern wir unser Körpergewicht auf den **linken** Fuss.