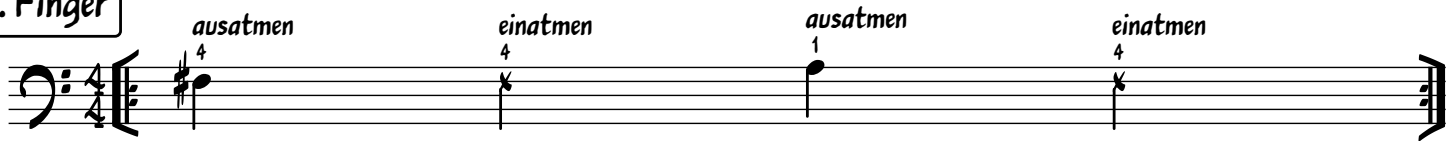


Saiten Übergänge

Griffhand 04

1. Finger



Der 1.F. liegt auf der G-Saite, 2. - 4. F. liegen auf der D-Saite.

Die Finger bleiben immer auf diesen Saiten.

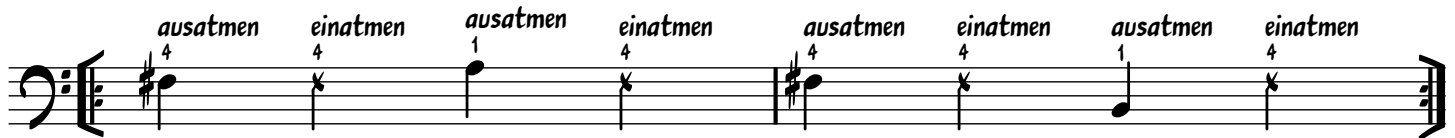
Auf allen 3 Saitenpaaren probieren.



Der 1.F. liegt auf der D-Saite, 2. - 4. F. liegen auf der G-Saite.

Die Finger bleiben immer auf diesen Saiten.

Auf allen 3 Saitenpaaren probieren.



Der 1. F. liegt auf der G-Saite, 2. - 4. F. liegen auf der D-Saite.

2. - 4. F. bleiben immer auf der D-Saite.

Der 1. F. wandert zwischen G- und A-Saite.

Auch auf A/D/E-Saite probieren.

4.Finger

ausatmen 1
einatmen 4
ausatmen 4
einatmen 4

Der 1.F. liegt auf der D-Saite, 2. - 4. F. liegen auf der G-Saite.

Die Finger bleiben immer auf diesen Saiten.

Auf allen 3 Saitenpaaren probieren.

ausatmen 1
einatmen 4
ausatmen 4
einatmen 4

Der 1.F. liegt auf der G-Saite, 2. - 4. F. liegen auf der D-Saite.

Die Finger bleiben immer auf diesen Saiten.

Auf allen 3 Saitenpaaren probieren.

ausatmen 1
einatmen 4
ausatmen 4
einatmen 4
ausatmen 1
einatmen 4
ausatmen 4
einatmen 4

Der 1. F. liegt auf der D-Saite, 2. - 4. F. liegen auf der G-Saite.

1. F. bleibt immer auf der D-Saite.

2. - 4. F. wandern zwischen G- und A-Saite.

Auch auf A/D/E-Saite probieren.