

II-V-I Akkord Skala Grundlagen

Dm⁷ G⁷ Cmaj⁷

D dorisch G mixolydisch C ionisch

II. Stufe
Vertreter der Subdominante V. Stufe
Dominante I. Stufe
Tonika

Trage die Akkorde und die Skalen ein

F Dur ...m⁷ ...⁷ ...maj⁷

... dorisch ... mixolydisch ... ionisch

II. Stufe V. Stufe I. Stufe

G Dur ...m⁷ ...⁷ ...maj⁷

... dorisch ... mixolydisch ... ionisch

II. Stufe V. Stufe I. Stufe

Bb Dur ...m⁷ ...⁷ ...maj⁷

... dorisch ... mixolydisch ... ionisch

II. Stufe V. Stufe I. Stufe

D Dur ...m⁷ ...⁷ ...maj⁷

... dorisch ... mixolydisch ... ionisch

II. Stufe V. Stufe I. Stufe