

# Wechselschlag

Eins                      Zwei                      Drei                      Vier

Z                      M                      Z                      M

TAB

0                      0                      0                      0

Wir spielen abwechselnd mit dem Zeigefinger und dem Mittelfinger;

Der Daumen hält sich an der G- oder D-Saite fest;

Nachdem der Finger die Saite verlassen hat schlägt er gegen die nächst tiefer Saite und bleibt dort;

Gleichzeitig schnellte der andere Finger nach vorne und ist nun bereit für den nächsten Ton;

Übungen

Z      M      Z      M      Z      M      Z      M

TAB

0      0      0      0      0      0      0      0

Z      M      Z      M      Z      M      Z      M

TAB

0      0      0      0      0      0      0      0

Z      M      Z      M      Z      M      Z      M

TAB

0      0      0      0      0      0      0      0