

Wechselschlag

Eins Zwei Drei Vier

Z M Z M

T
A
B

0 0 0 0

Wir spielen abwechselnd mit dem Zeigefinger und dem Mittelfinger;

Der Daumen hält sich an der G- oder D-Saite fest;

Nachdem der Finger die Saite verlassen hat schlägt er gegen die nächst tiefer Saite und bleibt dort;

Gleichzeitig schnellte der andere Finger nach vorne und ist nun bereit für den nächsten Ton;

Übungen

Z M Z M Z M Z M

T
A
B

0 0 0 0 0 0 0 0

Z M Z M Z M Z M

T
A
B

0 0 0 0 0 0 0 0

Z M Z M Z M Z M

T
A
B

0 0 0 0 0 0 0 0