

Kirchentonleitern – Vierklänge

STUFE	KIRCHENTONLEITER	VIERKLANG
I. Stufe	Ionisch	Major 7
II. Stufe	Dorisch	Moll 7
III. Stufe	Phrygisch	Moll 7
IV. Stufe	Lydisch	Major 7
V. Stufe	Mixolydisch	Dominant 7
VI. Stufe	Aeolisch	Moll 7
VII. Stufe	Lokrisch	Halbvermindert