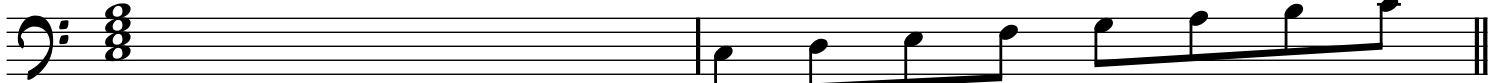


Vierklänge - Kirchentonleitern

Major 7 Vierklang



I maj 7

I ionisch

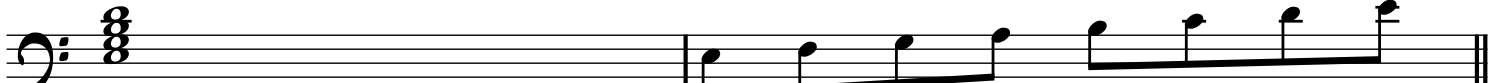
Moll 7 Vierklang



II m 7

II dorisch

Moll 7 Vierklang



III m 7

III phrygisch

Major 7 Vierklang



IV maj 7

IV lydisch

Dominant 7 Akkord



V 7

V mixolydisch

Moll 7 Vierklang



VI m 7

VI aeolisch

halbverminderter Vierklang



VII m 7(b5)

VII lokrisch