

## **G-DUR**

### **Kirchentonleitern auf einer Saite:**

G ionisch (Dur)

D mixolydisch (V. Stufe)

A dorisch (II. Stufe)

E aeolisch (VI. Stufe)

B phrygisch (III. Stufe)

### **Tonleiter über eine Oktave in Lagen:**

Auf A, D, G -Saite

Leersaite: A-dorisch

Am 2. Bd., 1.F.: B-phrygisch (KB Fingersatz)

Am 3. Bd., 1.F.: C-lydisch

Am 5. Bd., 2.F.: D-mixolydisch (Git.Fingersatz)

Am 7. Bd., 1.F.: E-aeolisch

Am 9. Bd., 1.F.: F#-lokrisch

Am 10. Bd., 2.F.: G-ionisch

Am 12. Bd., 2.F.: A-dorisch