

C-DUR

Kirchentonleitern auf einer Saite:

G mixolydisch (V. Stufe)
D dorisch (II. Stufe)
A aeolisch (VI. Stufe)
E phrygisch (III. Stufe)
B lokrisch (VII. Stufe) – B-Saite vom 1. Bund

Tonleiter über eine Oktave in Lagen:

Auf A, D, G -Saite

Leersaite:	A-aeolisch (KB Fingersatz)
Am 2. Bd., 1.F.:	B-lokrisch
Am 3. Bd., 2.F.:	C-ionisch
Am 5. Bd., 1.F.:	D-dorisch (Git.Fingersatz)
Am 7. Bd., 1.F.:	E-phrygisch
Am 8. Bd., 2.F.:	F-lydisch
Am 10. Bd., 2.F.:	G-mixolydisch