

Lagenwechsel I

1. Übung:

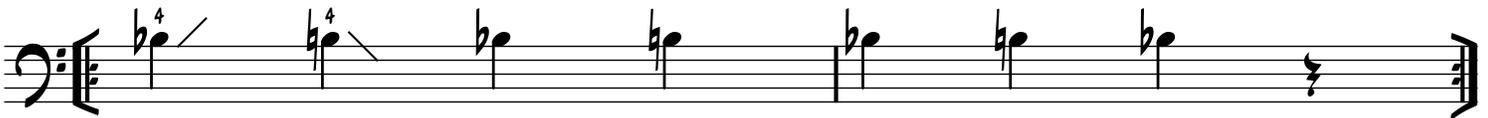
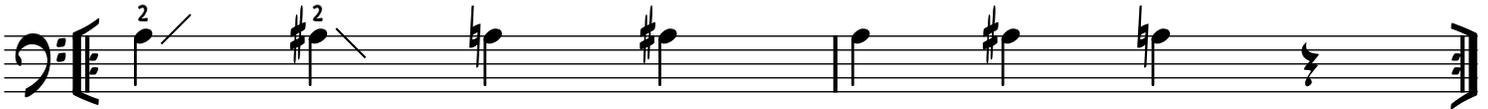
Die Hand fährt auf dem Griffbrett entlang.

- Hand ist entspannt, aber:
 - Daumen berührt immer den Hals;
 - Fingerkuppen berühren die Saiten;
- Probier das auf allen Saiten, 1.-7. Bd..

2. Übung:

Wie die 1., wir spreizen aber die Finger so weit, dass zwischen 1.F. und 4.F. immer 2 Bünde Abstand ist. Also in den tiefen Lagen sehr weit, um den 7.Bd. herum enger. Wieder auf allen Saiten probieren.

3. Übung:



Wir packen fest zu, wenn der Ton klingt.
Wir entspannen die Finger während der Bewegung.
Aber nur so, dass der Daumen am Hals und die
Fingerkuppe auf der Saite bleiben.

Die GANZE Hand fährt, das heisst:

- der Abstand der Finger bleibt fast gleich;
- der Daumen fährt auch;
- die Hand ist in sich fest;

Auf allen 4 Saiten üben.