

# Lagenwechsel Halbe - Zweite Lage

First exercise: Bass clef, 4/4 time, one flat. Notes: B<sup>4</sup>, A<sup>4</sup>, G, F, E, D, C, B<sup>b</sup>. Tablature: 3, 5, 3, 5, 3, 5, 3.

Second exercise: Bass clef, 4/4 time, one flat. Notes: B<sup>2</sup>, A<sup>2</sup>, G, F, E, D, C, B<sup>b</sup>. Tablature: 2, 4, 2, 4, 2, 4, 2.

Third exercise: Bass clef, 4/4 time, one flat. Notes: B<sup>b</sup><sup>1</sup>, A<sup>b</sup><sup>1</sup>, G, F, E, D, C, B<sup>b</sup>. Tablature: 1, 3, 1, 3, 1, 3, 1.

Wir packen fest zu, wenn der Ton klingt.  
Wir entspannen die Finger während der Bewegung.  
Aber nur so, dass der Daumen am Hals und die  
Fingerkuppe auf der Saite bleiben.  
Die GANZE Hand fährt, das heisst:  
- der Abstand der Finger bleibt fast gleich;  
- der Daumen fährt auch;  
- die Hand ist in sich fest;  
Auf allen 4 Saiten üben.