

Griffübung Gitarrenfingersatz

Die Spinne

Alle Finger liegen auf der höheren Saite;
der 1. F. wandert auf die tiefere Saite, 2., 3., und 4. bleiben liegen;
der 2. F. wandert auf die tiefere Saite, 3. und 4. bleiben liegen;
der 3. F. wandert auf die tiefere Saite, der 4. bleiben liegen;
der 4. F. wandert auf die tiefere Saite.

Alle Finger liegen auf der tieferen Saite;
der 1. F. wandert auf die höhere Saite, 2., 3., und 4. bleiben liegen;
der 2. F. wandert auf die höhere Saite, 3. und 4. bleiben liegen;
der 3. F. wandert auf die höhere Saite, der 4. bleiben liegen;
der 4. F. wandert auf die höhere Saite.

Musical notation for the first exercise, 'Die Spinne'. The notation includes a bass clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth notes with fingerings 4, 1, 4, 2, 4, 3, 4, 4. Below the staff is a guitar tablature with fret numbers 8, 5, 8, 6, 8, 7, 8, 8. A diagram below the tablature shows the fretting hand with fingers 1, 2, 3, 4 on strings 4, 3, 2, 1 respectively.

A- und D-Saite

Musical notation for the second exercise, 'A- und D-Saite'. The notation includes a bass clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth notes with fingerings 4, 1, 4, 2, 4, 3, 4, 4. Below the staff is a guitar tablature with fret numbers 8, 5, 8, 6, 8, 7, 8, 8. A diagram below the tablature shows the fretting hand with fingers 1, 2, 3, 4 on strings 4, 3, 2, 1 respectively.

E- und A-Saite

Musical notation for the third exercise, 'E- und A-Saite'. The notation includes a bass clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth notes with fingerings 4, 1, 4, 2, 4, 3, 4, 4. Below the staff is a guitar tablature with fret numbers 8, 5, 8, 6, 8, 7, 8, 8. A diagram below the tablature shows the fretting hand with fingers 1, 2, 3, 4 on strings 4, 3, 2, 1 respectively.