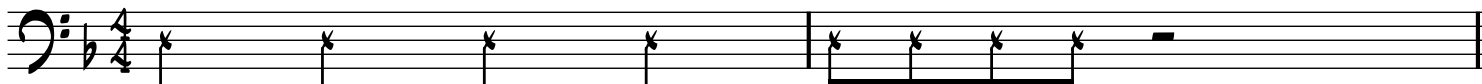


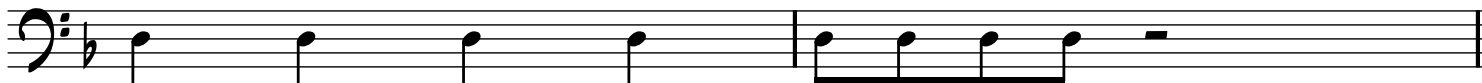
# Celebration - Rhythmus

**intro** 1 und 2 und 3 und 4 und 1 und 2 und 3 und 4 und



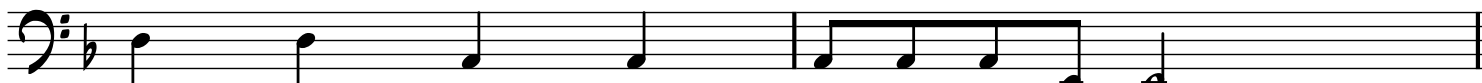
Klatschen

1 und 2 und 3 und 4 und 1 und 2 und 3 und 4 und



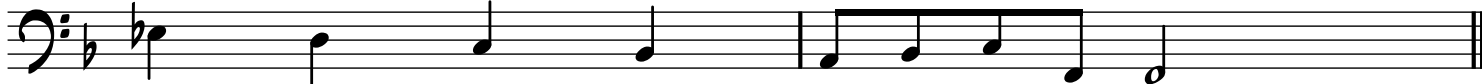
Zupfen

1 und 2 und 3 und 4 und 1 und 2 und 3 und 4 und



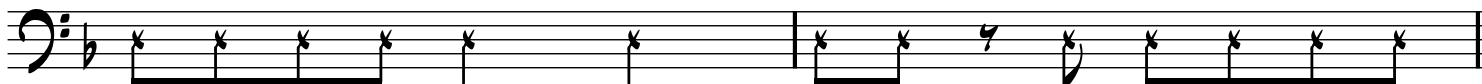
...die richtigen Saiten

1 und 2 und 3 und 4 und 1 und 2 und 3 und 4 und



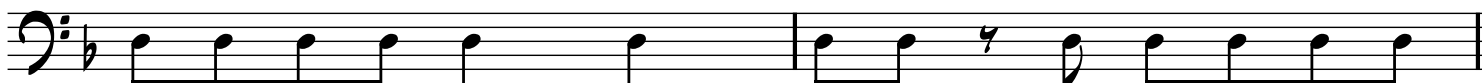
Komplett!!!

**1. Riff** 1 und 2 und 3 und 4 und 1 und 2 und 3 und 4 und



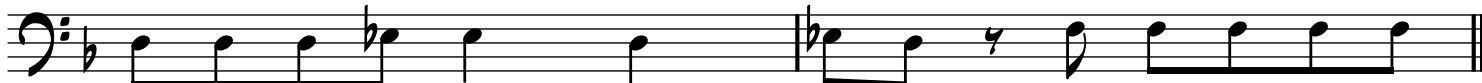
Klatschen

1 und 2 und 3 und 4 und 1 und 2 und 3 und 4 und



Zupfen

1 und 2 und 3 und 4 und 1 und 2 und 3 und 4 und



Komplett!!!

**2. Riff**

1 und 2 und 3 und 4 und 1 und 2 und 3 und 4 und

Musical notation for the first riff, labeled "Klatschen". It consists of two measures of music in bass clef with a key signature of one flat. The first measure contains four quarter notes with 'x' marks above them, indicating clapping. The second measure contains a quarter note with an 'x' mark, followed by a quarter rest, a quarter note with an 'x' mark, and a quarter note with an 'x' mark.

1 und 2 und 3 und 4 und 1 und 2 und 3 und 4 und

Musical notation for the second riff, labeled "Zupfen". It consists of two measures of music in bass clef with a key signature of one flat. The first measure contains a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The second measure contains a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note.

1 und 2 und 3 und 4 und 1 und 2 und 3 und 4 und

Musical notation for the third riff, labeled "Komplett!!!". It consists of two measures of music in bass clef with a key signature of one flat. The first measure contains a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The second measure contains a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note.

**T. 21**

1 und 2 und 3 und 4 und 1 und 2 und 3 und 4 und

Musical notation for the first part of T. 21, labeled "Klatschen". It consists of two measures of music in bass clef with a key signature of one flat. The first measure contains four quarter notes with 'x' marks above them. The second measure contains a quarter note with an 'x' mark, a quarter note with an 'x' mark, and a quarter note with an 'x' mark.

1 und 2 und 3 und 4 und 1 und 2 und 3 und 4 und

Musical notation for the second part of T. 21, labeled "Zupfen". It consists of two measures of music in bass clef with a key signature of one flat. The first measure contains a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The second measure contains a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note.

Musical notation for the third part of T. 21, labeled "Komplett". It consists of two measures of music in bass clef with a key signature of one flat. The first measure contains a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The second measure contains a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note.

**outro**

1 und 2 und 3 und 4 und 1 und 2 und 3 und 4 und

Klatschen

1 und 2 und 3 und 4 und 1 und 2 und 3 und 4 und

Zupfen

1 und 2 und 3 und 4 und 1 und 2 und 3 und 4 und

...die richtigen Saiten

1 und 2 und 3 und 4 und 1 und 2 und 3 und 4 und

Komplett!!!